# OLD SCHOOL FUNKY FAMILY

| | |
|---|---|
| Saxofón Soprano : | Paul-Antoine Roubet |
| Saxofón Alto : | Illyès Ferfera |
| Saxofón Tenor : | David Mimey |
| Saxofón Barítono : | Julien Buros |
| Teclados : | Arthur Guyard |
| Guitarra : | Joël Riffard |
| Tuba : | Pierre Latute |
| Batería : | Jérôme Martineau-Ricotti |

**Contacto :** old.school.funky.family@gmail.com / +33 618 48 00 23

# BIOGRAFÍA

En sus 18 años de existencia, la OLD SCHOOL FUNKY FAMILY ha dado más de 300 conciertos y lanzado 4 álbumes autoeditados, y sigue contando hoy con un deseo feroz de sembrar su groove sobre los escenarios de Francia y Europa.

Con una rítmica implacable (tuba, batería, guitarra, teclados) y un cuarteto de saxofones de alto vuelo (soprano, alto, tenor, barítono), el octeto instrumental ha refinado su línea artística, cada vez más comprometida con la propia composición para crear una identidad sonora única.

Con influencias de artistas como Maceo Parker, Roy Hargrove, Vulfpeck (funk) o Fela Kuti (afrobeat), el chiflado y polimorfo mundo de la OSFF mezcla estilos y beats gracias a las posibilidades que ofrece su formación original.

La música es brillante y vibrante, los arreglos cincelados y atrevidos, todo en un ambiente buenrollero que refleja los 16 años de complicidad de estos músicos colegas desde el instituto.

El resultado de todo esto se resume en su lema, "¡haz música seria sin tomartela en serio!".

## - Referencias -

## ... compartiendo escenario con los artistas

con Angélique Kidjo, Delgres, MAGMA, Sandra N'Kaké, Mélissa Laveaux, ou encore Hot8 Brass Band, Alice Russel & Quantic, Laurent de Wilde, Jean-Pierre Como...

## MATERIAL DE PRENSA

Photo HD (Mathias Bracho Lapeyre)
Vidéo Report UK TOUR 2022
Vidéo "Kampala" (Studio)
Vidéo "Bûche" (Studio)
Logo
Fiche Technique

Otros enlaces:
www.osff.fr
Facebook
Bandcamp
Youtube

**Contacto :** old.school.funky.family@gmail.com / +33 618 48 00 23

# DISCOGRAFÍA :

**TONUS !**
2020 / Pleins Poumons Productions / Take it Easy
11 temas
Escucha en Bandcamp
Grabado al Domaine du Beyssac à Cintegabelle
Mezclado por Jérôme Martineau-Ricotti
Masterizado por Le Biduloscope
Ilustraciones de Nicolas Barrome

**TXIRRIND'OLA LIVE SESSION** (2019 / autoproducción)
6 temas en vivo del álbum "PING PONG" + 1 inédito
Escucha en Bandcamp
Grabado en el taller de bicicletas Txirrind'Ola en Bayona
Mezclado y masterizado por Jérôme Martineau-Ricotti
Ilustraciones de PingouinPanda
(fuertemente inspirado en el trabajo de Nicolas Barrome)

**PINGPONG** (2017 / autoproducción)
10 temas
Escucha en Bandcamp
Grabado en el AIAA en Roquefort
Mezclado por Jérôme Martineau-Ricotti
Masterizado por OAK Studio
Ilustraciones de Nicolas Barrome

**EPONYME** (2015 / autoproducción)
14 temas
Escucha en Bandcamp
Grabado en el estudio ColourBox en Lisle-sur-Tarn
Mezclado por Jérôme Martineau-Ricotti
Masterizado por OAK Studio
Ilustraciones de Nicolas Barrome

**Contacto :** old.school.funky.family@gmail.com / +33 618 48 00 23

# Revista de prensa

¡Old School Funky Family, Tonus!
Han pasado quince años desde que los amigos de la infancia de Old School Funky Family decidieron unir su destino en torno a la música. Música que te hace moverte y sudar. Su cuarto álbum, llamado acertadamente "Tonus!", no es una excepción a la regla. Once temas, la mayoría de ellos instrumentales, y una declaración clara: cada vez es un trueno de pulsaciones (Bûche de la apertura), un diluvio de groove (Big blow prestado de Manu Dibango), un torrente de notas percusivas y arreglos cincelados como esta relectura de Dean town de Vulfpeck. El parentesco con el grupo americano, en su bonhomía y la destreza del conjunto, parece evidente. Un raro cumplido que no encierra al combo francés, tan singular como siempre en su formación: un cuarteto de saxos -soprano, alto, tenor, barítono- para marcar el rumbo, el trío batería-guitarra-teclados de apoyo, y un sousaphone (¡sobre todo sin bajo!) para apoyar la rítmica. Un poco de acordeón (que se escucha en Le bon, la brute et le centiste) y mucho humor hacen que este hermoso asunto familiar sea aún más sublime.

Mathieu Bellisario, 6/11/2020

La Old School Funky Family, "OSFF" para sus amigos, está de vuelta con "Tonus", su cuarto álbum que será publicado por Pleins Poumons Productions el 6 de noviembre de 2020. Un compendio de energía y ritmos embriagadores que viene a dinamitar los 15 años de existencia de estos inseparables amigos de instituto.
Didier Raoult tiene que tener cuidado, el Grigri ha encontrado el remedio contra la depresión del (re)encierro. Se llama "Tonus", está recomendada por el ARS y llega a tus altavoces, en el momento justo, este viernes 6 de noviembre. Inspirándose en el funk eléctrico de Vulfpeck, la fusión instrumental de Snarky Puppy, el afrobeat de Fela Kuti o el jazz teñido de hip-hop de Roy Hargrove, los 11 temas de Old School Funky Family garantizan el groove de la etiqueta, el OAC (Orgasmo Auditivo Controlado) y todo eso. Si, con unos 300 conciertos en su haber, la energía desbordante de este octeto parece calibrada para el escenario, el álbum de estudio no es menos agradable y no pierde gran parte de la alegría de tocar juntos que se desprende de las grabaciones. [...] Uno se sorprende al encontrar el espíritu de la banda de música de Nueva Orleans y el alma del funk codeándose con ritmos afrobeat revisitados (el álbum también incluye una magnífica versión de "Big Blow" de Manu Dibango). [...] Así que vamos a tomar su dosis de "Tonus", que se repetirá tres veces al día, por prescripción de Grigri.

Auguste Bergot, 5/11/2020

Old School Funky Family es ante todo una Brass Band que destila buen humor y sabe compartirlo tanto en directo como en los discos de estudio. En 15 años de existencia, el colectivo ha hecho de su complicidad una marca que se balancea en las escenas de jazz de Francia y Europa. Su receta es un patrón rítmico implacable y un cuarteto de saxofones de alto vuelo. Los 8 músicos reivindican con orgullo sus influencias funk, al estilo de Maceo Parker. Los temas "Bûche", "Tonus!", "Cupid's funk" o "Dean Town" demuestran, si fuera necesario, las raíces jazzísticas de estos alborotadores del groove. Las inspiraciones melódicas y rítmicas también se sumergen en las raíces del afro-beat en los temas "Kampala" y "Big Blow", escritos por Manu Dibango. En todos sus estilos, Old School Funky (o incluso Funny) Family evoca la musicalidad, el humor y la fantasía, como demuestran algunos temas: "Le Bon, la Brute et le Centriste" (¿un guiño a Emmanuel M. quizás?) y "Monodiète de pommes post-réveillon" (sin comentarios). Así que esté atento al OSFF, en los próximos festivales de verano, y no se arrepentirá del viaje (ni del encierro).

Vincent Lacrampe, 27/05/2021

La chispeante "Old School Funky Family" de Bayona publica su cuarto álbum en pleno encierro.
"Tonus" es el cuarto álbum, casi enteramente instrumental, del grupo vasco "Old School Funky Family". Nueve temas de un nuevo opus finalizado durante el encierro. Reunión con los ocho músicos en Bayona.

Anne Elizabeth Philibert, 29/11/2020

Es endiabladamente divertido.

Remy Kolpa Kopoul

**Contacto :** old.school.funky.family@gmail.com / +33 618 48 00 23