



## FICHE TECHNIQUE

### L'équipe:

Saxophone Soprano :	Paul-Antoine Roubet	Claviers :	Arthur Guyard
Saxophone Alto :	Illyes Ferfera	Guitare :	Joël Riffard
Saxophone Ténor :	David Mimey	Sousaphone :	Pierre Latute
Saxophone Baryton :	Julien Buros	Batterie :	Jérôme Martineau-Ricotti

### Régie façade:

Placée en face de la scène, au centre et équipée de lumière.

Elle est composée de :

- 1 console type YAMAHA CL5 ou MIDAS M32 avec 12 départs auxiliaires (4 minimum si régie retour sur scène)

**S'il n'y a pas de régie retour, la console devra être routée à une tablette afin qu'un technicien supplémentaire puisse s'occuper des retours depuis la scène. Sa présence en début de balance sera très appréciée.**

### **S'il n'y a pas de console numérique :**

- 1 égaliseur 2 x 31 bandes de type KLARK TEKNIK DN 360, DBX 2231
- 2 multi-effets type LEXICON PCM 70
- 1 delay stéréo avec tap tempo
- 7 circuits de compression / gate de type DRAWNER DL241 / BSS

### Diffusion:

Système actif 3 voies minimum, dont sub bass, de puissance adaptée au lieu, de type Line Array (ELECTROVOICE, D&B, JBL, L-ACOUSTICS) ou équivalent.

Monté, testé, calé et égalisé par un technicien qualifié présent en régie pendant toute la durée de la balance et du concert.

### Régie retour: (gérée par un technicien confirmé)

- 1 console numérique 24 voies minimum, 8 départs auxiliaires avec égalisation
- 8 bords de pieds de type L-ACOUSTICS ou APG + 1 identique en monitor
- 1 sub bass si scène extérieure

### **Si console analogique :**

- 8 circuits d'égalisation de type KLARK TEKNIK DN 360
- 1 reverb type LEXICON

**S'il n'y a pas de régie retour, la console devra être routée à une tablette afin qu'un technicien supplémentaire puisse s'occuper des retours depuis la scène. Sa présence en début de balance sera très appréciée.**

### Lumière: (gérée par un technicien confirmé)

Configuration minimale :

- les 8 musiciens éclairés par face et contre

**Merci de prévoir des couvertures de survie en cas de fortes chaleurs pendant les balances, et de quoi protéger le matériel en cas de pluie.**

**Contact son : Loïc : 06 11 39 16 63**

**Pour tout renseignement ou demande qui ne pourrait être honorée, veuillez le contacter.**



### FEUILLE DE PATCH

Lignes	Sources	Micros	Inserts	Pieds
1	BD	type Beta 52	Comp	Petit
2	SD top	type SM 57/e604	Comp	Petit
3	SD botom	type SM 57/e604	Comp	Petit
4	HH	type KM 184		Petit
5	Tom	type SM 57/e604		Petit
6	FT	type SM 57/e604		Petit
7	OH	type KM 184		Grand
8	OH	type KM 184		Grand
9	SPDS	DI		
10	SPDS	DI		
11	Sousaphone	Fourni	Comp	
12	Sousaphone Octave	Fourni	Comp	
13	Clavier Nord	DI		
14	Clavier Nord	DI		
15	Preamp clavier	XLR		
16	Guitare	type SM57 / E906		
17	Sax Baryton	Mic & HF fournis Shure Glx-d ( fréq 2400 - 2483,5 Mhz )*		
18	Sax Baryton 2			
19	Sax Ténor			
20	Sax Alto			
21	Sax Soprano			
22	Voix (Ténor)	Fourni		Grand
23	Voix (Batterie)	Fourni		Grand
24	Micro spare	Sennheiser 421		Grand
	Lumières	Fournies et déclenchées de manière autonome		2 Petits

\* Merci de nous prévenir si ces fréquences posent problèmes sur le lieux de la prestation

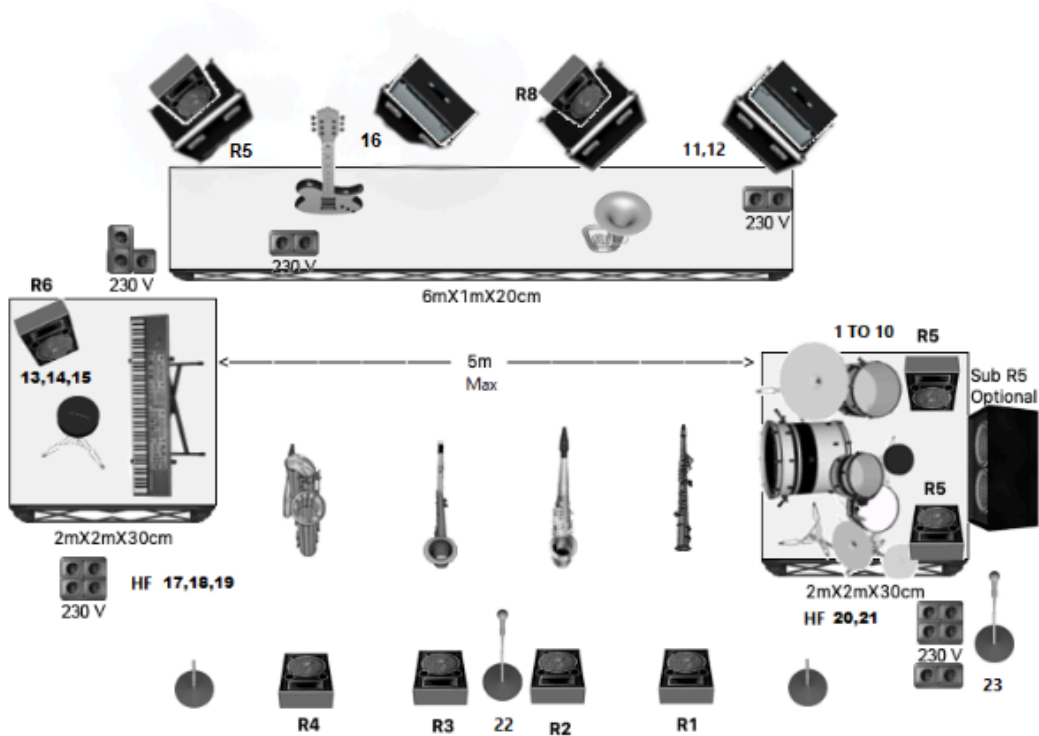
**Contact son : Loïc : 06 11 39 16 63**

**Pour tout renseignement ou demande qui ne pourrait être honorée, veuillez le contacter.**

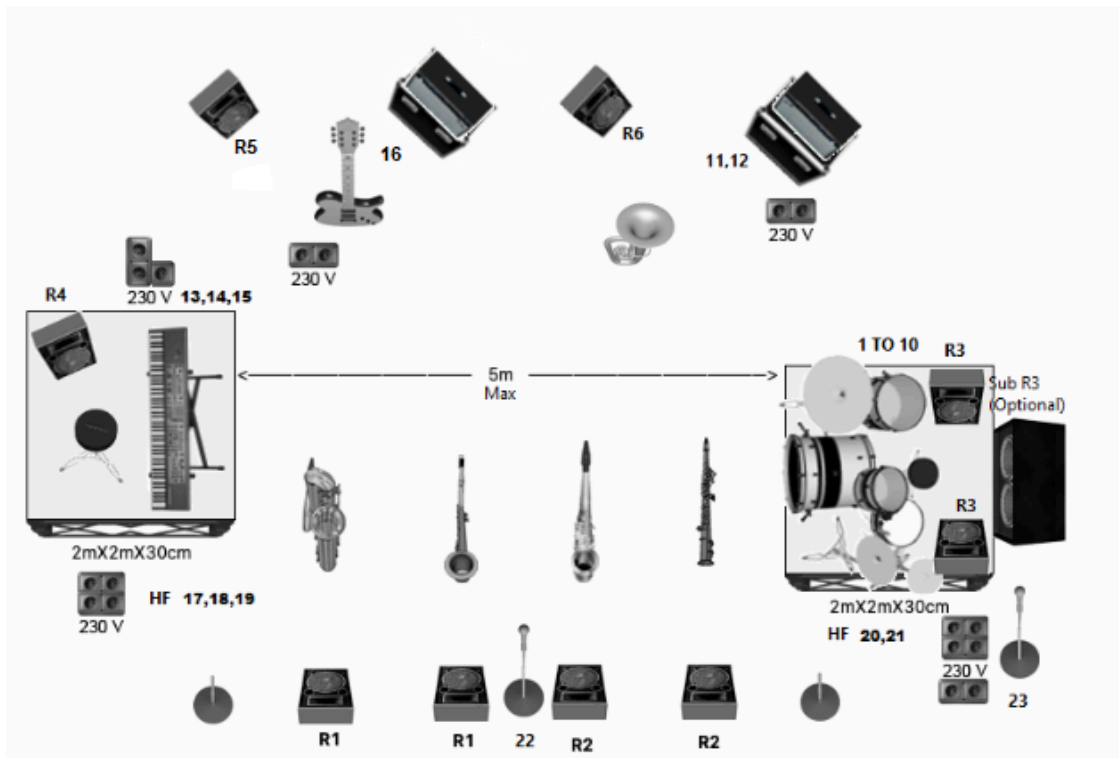
## PLANS DE SCÈNE

Dimensions minimales du plateau : 8x6m  
Hauteur minimale sous perches : 2,5m (sousaphone)

### Grandes scènes



### Scènes moyennes



**Contact son : Loïc : 06 11 39 16 63**

***Pour tout renseignement ou demande qui ne pourrait être honorée, veuillez le contacter.***