



## FICHE TECHNIQUE

### L'équipe:

Saxophone Soprano :	Paul-Antoine Roubet	Claviers :	Arthur Guyard
Saxophone Alto :	Illyes Ferfera	Guitare :	Joël Riffard
Saxophone Ténor :	David Mimey	Sousaphone :	Pierre Latute
Saxophone Baryton :	Julien Buros	Batterie :	Jérôme Martineau-Ricotti

### Régie façade:

Placée en face de la scène, au centre et équipée de lumière.

Elle est composée de :

- 1 console type YAMAHA CL5 ou MIDAS M32 avec 12 départs auxiliaires (4 minimum si régie retour sur scène)

**S'il n'y a pas de régie retour, la console devra être routée à une tablette afin qu'un technicien supplémentaire puisse s'occuper des retours depuis la scène. Sa présence en début de balance sera très appréciée.**

### **S'il n'y a pas de console numérique :**

- 1 égaliseur 2 x 31 bandes de type KLARK TEKNIK DN 360, DBX 2231
- 2 multi-effets type LEXICON PCM 70
- 1 delay stéréo avec tap tempo
- 7 circuits de compression / gate de type DRAWNER DL241 / BSS

### Diffusion:

Système actif 3 voies minimum, dont sub bass, de puissance adaptée au lieu, de type Line Array (ELECTROVOICE, D&B, JBL, L-ACOUSTICS) ou équivalent.

Monté, testé, calé et égalisé par un technicien qualifié présent en régie pendant toute la durée de la balance et du concert.

### Régie retour: (gérée par un technicien confirmé)

- 1 console numérique 24 voies minimum, 8 départs auxiliaires avec égalisation
- 8 bords de pieds de type L-ACOUSTICS ou APG + 1 identique en monitor
- 1 sub bass si scène extérieure

### **Si console analogique :**

- 8 circuits d'égalisation de type KLARK TEKNIK DN 360
- 1 reverb type LEXICON

**S'il n'y a pas de régie retour, la console devra être routée à une tablette afin qu'un technicien supplémentaire puisse s'occuper des retours depuis la scène. Sa présence en début de balance sera très appréciée.**

### Lumière: (gérée par un technicien confirmé)

Configuration minimale :

- les 8 musiciens éclairés par face et contre

**Merci de prévoir des couvertures de survie en cas de fortes chaleurs pendant les balances, et de quoi protéger le matériel en cas de pluie.**

**Contact son : Jean-Michel +33 6 15 16 94 98**

**Pour tout renseignement ou demande qui ne pourrait être honorée, veuillez le contacter.**



## FEUILLE DE PATCH

Lignes	Sources	Micros	Inserts	Pieds
1	BD	type Beta 52	Comp	Petit
2	SD 1	type SM 57/e604	Comp	Petit
3	SD 2	type SM 57/e604	Comp	Petit
4	CH	type KM 184		Petit
5	T	type SM 57/e604		Petit
6	FT	type SM 57/e604		Petit
7	OH	type KM 184		Grand
8	OH	type KM 184		Grand
9	Sousaphone	Fourni	Comp	
10	Sousaphone Octave	Fourni	Comp	
11	Sax Baryton	Mic & HF fournis Shure G1x-d ( fréq 2400 - 2483,5 Mhz )*		
12	Sax Ténor			
13	Sax Alto			
14	Sax Soprano			
15	Clavier Nord	DI		
16	Clavier Nord	DI		
17	Preamp clavier			
18	Guitare	type SM 57/e906		Petit
19	Voix (Soprano)	Fourni		Grand
20	Voix (Batterie)	Fourni		Grand
21	Micro spare	Sennheiser 421		Grand

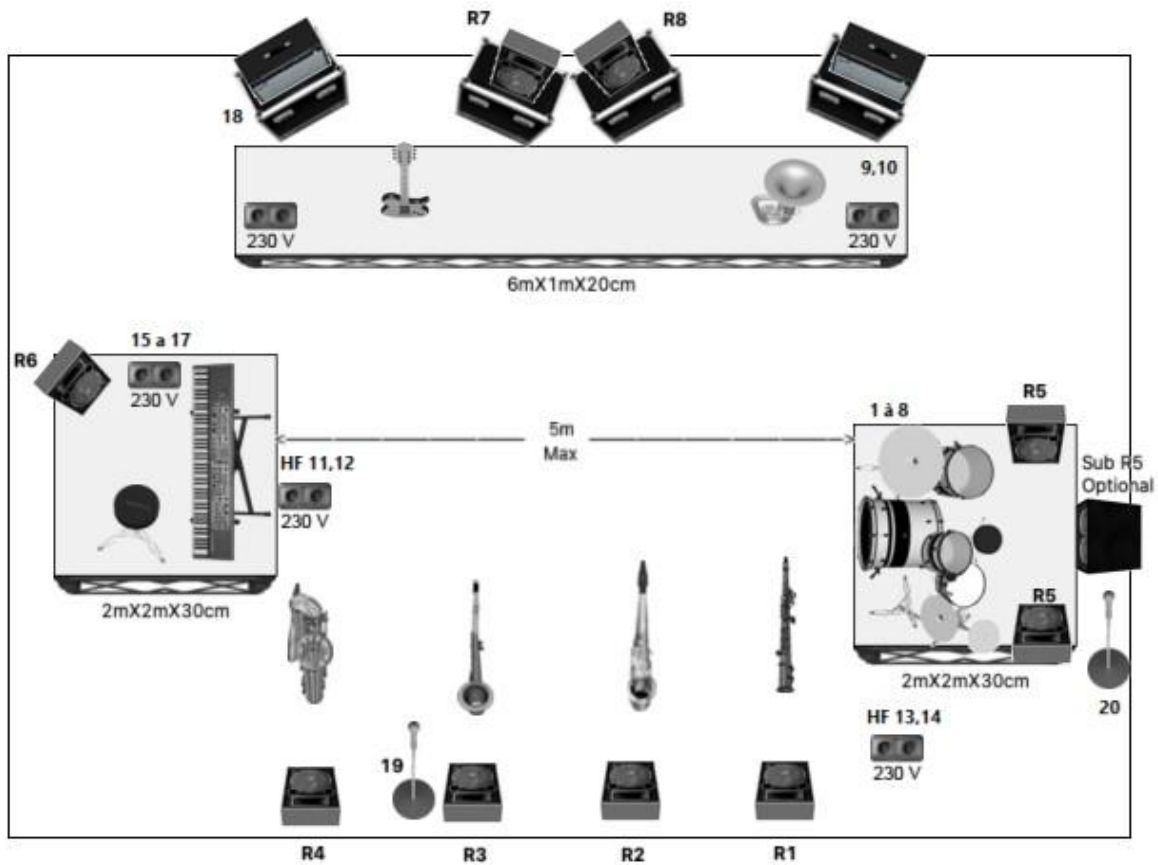
\* Merci de nous prévenir si ces fréquences posent problèmes sur le lieux de la prestation

**Contact son : Jean-Michel +33 6 15 16 94 98**

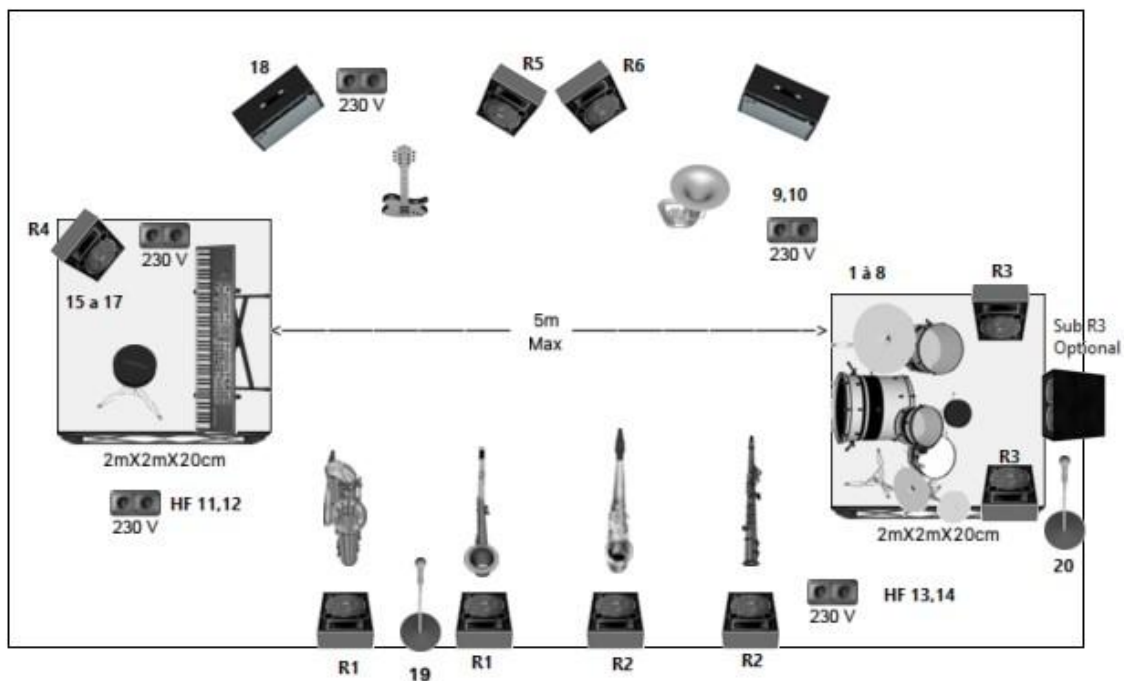
**Pour tout renseignement ou demande qui ne pourrait être honorée, veuillez le contacter.**

**PLANS DE SCÈNE**  
 Dimensions minimales du plateau : 8x6m  
 Hauteur minimale sous perches : 2,5m (sousaphone)

**Grandes scènes (6 praticables)**



**Scènes moyennes (4 praticables)**



**Contact son : Jean-Michel +33 6 15 16 94 98**

**Pour tout renseignement ou demande qui ne pourrait être honorée, veuillez le contacter.**