



FICHE TECHNIQUE

L'équipe:

Paul-Antoine Roubet : Saxophone Soprano
 Illyes Ferfera : Saxophone Alto
 Vincent Andrieux : Saxophone Tenor
 Julien Buros : Saxophone Baryton
 Sebastien Desgrands : Accordéon
 Paul Vernheres : Guitare
 Pierre Latute : Sousaphone
 Jérôme Martineau Ricotti : Batterie
 Jean-Michel Martineau : Regie façade

Régie façade:

Placée en face de la scène, au centre et équipée de lumière
 Elle est composée de:
 1 console 32/4/2, 8 départs auxiliaires (4 minimum si régie retour sur scène) de type YAMAHA PM3500, MIDAS H3000 ou Numérique : M7CL, PM5D...
 1 égaliseur 2x31 bandes de type KLARK TEKNIK DN 360, DBX 2231
 2 multieffets type LEXICON PCM 70
 1 delay stéréo avec tap tempo type M one
 7 circuits de compress / gate de type DRAWNER DL241 / BSS
 1 lecteur CD
 1 enregistreur CD ou MD

Diffusion:

Système actif 3 voies minimum, dont sub bass, de puissance adaptée au lieu, de type d&b, Heil arcs, EV Xarray ou équivalent.
 Monté et testé par un technicien qualifié qui sera présent en régie pendant toute la durée de la balance et du spectacle.

Si possible, régie retour: (gérée par un technicien confirmé)

1 console 16 voies, 4 aux post minimum, 2 Eq paramétrique
 8 bords de pieds + 1 en monitor identique aux autres de type Martin LE400, D&B dbMAX avec amplification adaptée
 4 circuits d'égalisation de type KLARK TEKNIK DN 360
 2 canaux de compression / gate type drawmer DL241.
 1 reverbe type Spx 990.

4 praticables

Des arrangements sont possibles
Contact son : Jean-Michel 06 15 16 94 98



PATCH

Contact son : Jean-Michel 06 15 16 94 98

Lignes	Sources	Micros	Insert	Pieds
1	BD	Type B52	comp	petit
2	SD	Type SM 57	"	"
3	T	"		"
4	FT	"		"
5	OH L	Type KM184		grand
6	OH R	"		"
7	Pad	DI	comp	
8	voix	SM58 on/off		grand
9	voix	SM58 on/off		grand
10	SOUBASSOPHONE	DI	comp	
11	SOUBASSOPHONE	DI	comp	
12	GUITARE	Type SM 57		
13	ACCORDEON	HF fourni		
14	ACCORDEON	HF fourni		
15	SAX BAR	HF fourni		
16	SAX TENOR	"		
17	SAX ALTO	"		
18	SAX SOPRANO	"		
19	SAX Spare	"		



PLAN DE SCENE

